

SCRIPT Impact – in praktijkgericht onderzoek 28 januari 2026

Performance 1 Jacco van Uden en Mieke Koldewee

Ruimte voor onverwachte impact

Jacco van Uden Lector Lectoraat Change Management De Haagse Hogeschool

Mieke Koldewee Executive coach voor leiders en professionals, systemisch werken en mede oprichter van Organisatie atelier

Jacco

Ja en het grappige is dat die hele impact discussie ook een zekere banale oorsprong misschien ook wel heeft. De vraag: hoe positioneren we het praktijkgericht onderzoek, het hbo-onderzoek, in relatie tot het fundamentele onderzoek?

En dat is ook een beetje een marketing benadering geweest. Door te zeggen van, het is heel belangrijk fundamenteel onderzoek gedreven door professionele fascinatie, en door de wil tot weten. Dat is allemaal heel belangrijk maar wat de BV Nederland echt nodig heeft is onderzoek dat impact maakt. Waar we problemen mee oplossen, waar dikke kinderen minder dik van worden, waar vrouwen weer veilig door over straat kunnen, waar we meer geld mee gaan verdienen. Dat is ook waar die impact discussie vandaan komt.

En dan wordt er gewoon een treintje opgestart: hoe maken we het aannemelijk dat dat daadwerkelijk gebeurt. Dus daar hoort een heel instrumentarium bij. Waaronder Excel sheets waarin de hogescholen verslag doen van het feit: sure, we hebben een aantal wetenschappelijke publicaties, maar kijk eens wat we nog meer allemaal hebben. Bij hoe veel adviesgroepen we zijn aangesloten. Bij hoe veel mensen naar onze symposia zijn gekomen, die dat vervolgens weer mee hebben genomen, hopelijk naar hun werk.

En dat verklaart ook wel deels waarom er zo veel waarde wordt gehecht aan cijfers. Want als je van al die lectoraten en kenniscentra van al die hogescholen al die cijfers bij elkaar optelt, ja daar ga je als minister of staatssecretaris misschien wel heel erg blij van worden.

Waar het mis gaat is op het moment dat zo'n manier van denken de overhand krijgt en alles gaat dicteren, en dat de rest irrelevant of leuke voetnoten worden.

Afgelopen vrijdag had ik het er ook even met iemand over, die zei van, ja jij hebt ooit een keer een tekstje geschreven en dat gebruik ik elke keer nog in mijn colleges als ik lesgeef. Hij zegt, ja, dat is ook impact waarvan jij nu pas hoort, dat het is. Indirect, toevallig. Hoe zorg je ervoor dat dat ook voldoende aandacht krijgt?