

SCRIPT Impact – in praktijkgericht onderzoek 28 januari 2026

Performance 2 Godelieve Spaas en Marga Rotteveel

Impact door meervoudig weten

Godelieve Spaas Lector Kunst | Cultuur | Transitie HZ University of Applied Sciences

Marga Rotteveel Onderzoeker, docent, fotograaf, Economie als gemeengoed Avans

Godelieve

En dat is ook met die kunst, die kunst mag meedoen als ik het maar in die wetenschappelijke taal zet. Of in die rationele taal zet, en uitleg, causale verbanden leg die er niet zijn, of niet op die manier zijn, of nou ja.... Maar als ik maar net doe alsof die er wel zijn, dan mag het meedoen. Het is een soort.... Het is bijna een voortdurend doen alsof.

Ik denk dat de wetenschap van zichzelf een ongelooflijke interessante en boeiende en waardevolle manier is om de wereld te kennen.

Daarnaast hebben we het over kunst, of over inheemse kennis, of over ervaringskennis, of over spirituele kennis, of manieren om iets te kennen.

He ik bedoel, vanuit het spirituele, ken ik de wereld anders dan vanuit de wetenschap. Waar mijn grootste bezwaar zit, is dat wetenschap zich nu boven al die andere vormen van kennis plaatst. Dit is de echte kennis, en de rest eigenlijk niet. Maar je kan ook kijken naar een spiritueel probleem, wat probeert wat zich nu voltrekt ons te vertellen? Wat moeten we daar als samenleving mee. Maar wie moet dat dan betalen? Of wie moet dat dan openen? Wie moet dan zorgen voor die gelijkwaardigheid?