

Kenniscentrum: Digital Operations & Finance



1. Over het lectoraat

Binnen het Angelsaksisch model domineert het managementdenken. In een poging de complexiteit van organisaties te reduceren en meer efficiency te bereiken, wordt kwaliteit gedefinieerd en ingekaderd binnen kwantificeerbare instrumenten als spreadsheets en KPI's. Werknemers worden afgerekend binnen afgebakende competenties, bedrijfsprocessen geautomatiseerd en de organisatie als geheel gesimplificeerd. Hierdoor wordt de potentie van werknemers niet optimaal benut. De prijs voor eenvoud is het opgeven van complexiteit. De nuance verliest hiermee terrein ten opzichte van overzichtelijkheid. En dat beperkte denken beperkt de kwaliteit van het werk van werknemers en daarmee van de organisatie als geheel.

Bij het lectoraat Change Management draait het niet alleen om veranderekunde ('management of change') maar wordt ook gezocht naar manieren om management zelf te veranderen ('changing management'). Dat wordt enerzijds gedaan door bekende managementthema's in een nieuw daglicht te plaatsen en anderzijds door ruimte te maken voor 'vreemde' vraagstukken, zoals: wat zijn de positieve kanten van roddel in organisaties? Kunnen we aarzelen in organisaties als een kwaliteit zien, en niet als een teken van incompetentie of onmacht? Wat is de waarde van stilte in organisaties? En wat betekent rentmeesterschap nog vandaag de dag?

'Changing management' betekent ook dat het lectoraat zich laat inspireren door praktijken die op het eerste gezicht weinig met management en organisatie te maken lijken te hebben, zoals de kunstpraktijk. Wat zouden managers kunnen leren van de wijze waarop kunstenaars omgaan met onzekerheid of dubbelzinnigheid? En kunnen professionals in organisaties hun voordeel doen met wat in de theaterwereld al bekend is over het scheppen en benutten van speelruimte? Binnen het lectoraat Change Management wordt – vrij letterlijk – de grenzen van het vakgebied opgezocht vanuit de overtuiging dat echte vernieuwing alleen kan worden gerealiseerd als we stellige overtuigingen durven op te schorten en aan de slag gaan met nieuwe, experimentele vormen van managen en organiseren.

“Change management gaat over veranderekunde, maar verwijst ook naar de ambitie om het denken over management vloeibaar te maken.”

2. Missie van het lectoraat Change Management: Onderzoek op het Randje

Bij het lectoraat Change Management draait het niet alleen om veranderkunde ('management of change') maar zoeken we ook naar manieren om management zelf te veranderen ('changing management'). Dat doen we enerzijds door bekende managementthema's in een nieuw daglicht te plaatsen en anderzijds ruimte te maken voor vreemde vraagstukken. Zo komen we uit op vragen als: wat zijn de positieve kanten van roddel in organisaties? Kunnen we aarzelen in organisaties als een kwaliteit zien, en niet als een teken van incompetentie of onmacht? Wat is de waarde van de stilte in organisaties? En wat betekent rentmeesterschap nog, vandaag de dag? 'Changing management' betekent ook dat we ons laten inspireren door praktijken die op het eerste gezicht weinig met management en organisatie te maken lijken te hebben. De kunstpraktijk, bijvoorbeeld. Wat zouden managers kunnen leren van de wijze waarop kunstenaars omgaan met onzekerheid of dubbelzinnigheid? En kunnen professionals in organisaties hun voordeel doen met wat in de theaterwereld al bekend is over het scheppen en benutten van speelruimte? Binnen het lectoraat Change Management zoeken we dus – vrij letterlijk – voortdurend de grenzen van het vakgebied op. Onderzoek op het randje. Dat doen we vanuit de overtuiging dat echte vernieuwing alleen kan worden gerealiseerd als we stellige overtuigingen durven op te schorten en aan de slag gaan met nieuwe, experimentele vormen van managen en organiseren. Noem het speculatieve organisatiekunde.

Lectoraat Change Management en kenniscentrum Digital Operations & Finance

In 2019 is besloten dat het lectoraat Change Management vanaf 1 januari 2020 onderdeel gaat uitmaken van het kenniscentrum [Digital Operations & Finance](#) (DOF).

Het kenniscentrum onderzoekt hoe data en digitale technologie kan worden ingezet voor een duurzame economie. Er vindt onderzoek plaats hoe processen beter ingericht kunnen worden en hoe de effecten van keuzes die een onderneming maakt inzichtelijk gemaakt kunnen worden. Het kenniscentrum wil met onderzoek organisaties ondersteunen de transitie te maken naar een volhoudbare economie. Het kenniscentrum bestaat uit drie lectoraten: Change Management, New Finance en Smart Sensor Systems. Vanuit het lectoraat Change Management wordt het veranderkundig perspectief toegevoegd aan de ontwikkeling van het kenniscentrum en wordt onderzoekdata zo ingezet dat het bijdraagt aan de missie van het kenniscentrum.

In samenwerking met het lectoraat New Finance is binnen het kenniscentrum gestart met het project Reshaping Business Education. Onderzocht wordt wat de grondslagen van het businessonderwijs aan De Haagse Hogeschool zijn en hoe dit onderwijs vernieuwd kan worden.

3. Wie zijn wij en wat doen wij?

De lector



Dr. Jacco van Uden studeerde Bedrijfskunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam waar hij zich specialiseerde in veranderkunde. Na zijn studie werkte hij twee jaar bij Nyenrode Business Universiteit (Center for Organisational Learning and Change) om vervolgens promotieonderzoek te doen aan de Universiteit voor Humanistiek. In zijn dissertatie 'Organisation and Complexity' stond de vraag centraal wat complexiteittheorie de organisatiekunde heeft te bieden. Eind 2011 trad Jacco van Uden in dienst bij De Haagse Hogeschool als projectleider/senior onderzoeker voor het KITE120 project (Lectoraat Ondernemen en Innoveren). Sinds 1 februari 2013 is hij lector Change Management.

“... Alsho moeten we heel serieus en heel snel werk maken van de vorming van een nieuwe generatie business leaders die een fatsoenlijk omgang met mens, dier en planeet niet als bedreiging voor een gezonde economie zien maar als de basis daarvan.”

Leden van de kenniskring





Fer van den Boomen (0,8 fte, ncl. promotiebeurs Hhs) is kerndocent bij de Master *Organisatiecoaching* van *The Hague Graduate School*. Organisatiecoaching is een relatief nieuwe rol in het tussengebied van veranderen, adviseren, coachen en opleiden. Organisatiecoaches richten zich op het stimuleren van collectieve leerprocessen binnen organisaties. Fer heeft meer dan 25 jaar praktijkervaring als supervisor, coach en organisatieontwikkelaar. Hij begeleidt collega's op zowel post-HBO als Masterniveau en publiceert regelmatig over het vakgebied. In zijn promotieonderzoek richt Fer zich op de manier waarop organisatieadviseurs tweede orde-leren stimuleren. Adviseurs ervaren in de praktijk een zekere handelingsverlegenheid om dat tweede orde-leren te stimuleren. Het onderzoek beoogt een aantal principes op te leveren voor adviseurs om concreet bij te kunnen dragen aan duurzame organisatieverandering.

“...Een professional rotzooit dus inderdaad maar wat an. Maar hoe hij dat doet is niet iets toevalligs. Eerder een methodisch zoeken naar wat kan werken.”



Dominique Darmon (0,2 fte) is senior hogeschooldocent aan De Haagse Hogeschool. Zij doceert vakken als Journalistiek en Media, Interculturele Communicatie, Communicatie en Gedrag en Ethische Communicatie. Als lid van de kenniskring Change Management verkent zij de mechanismen van roddel in organisaties. Dominique schreef twee academische papers over het onderwerp: *An Intercultural Analysis of Gossip* in het tijdschrift *Interculturele Communicatiewetenschappen*, en *Researching the mechanisms of gossip in organizations: From fly on the wall to fly in the soup* in *The Qualitative Report*. Dominique heeft meer dan vijftien jaar ervaring als televisieproducent: ze werkte ook voor de SNV (een Nederlandse ontwikkelingsorganisatie) als internationaal campagnemanager. Haar werk bracht haar over de hele wereld.

“... With WhatsApp messages, we indeed get an extra layer of information that's different from the ones you get from a face to face talk. The speed with which someone responds to you, for example, says a lot. Forgetting to reply also speaks volumes...”



Andries Hiskes (0,6 fte, incl. NWO promotiebeurs) is als docent verbonden aan de opleiding *Verpleegkunde* bij de faculteit *Gezondheid, Voeding en Sport*. Hij geeft daar les in participatieve gezondheidszorg, waarin studenten getraind worden in het onderzoeken hoe participatie van patiënten en andere betrokkenen kan worden verbeterd en vergroot en hoe zij een kritische blik kunnen ontwikkelen op de zorg als praktijk d.m.v. close-reading van relevante teksten. Andries is opgeleid tot informatiespecialist, opgeleid en getraind als literatuurwetenschapper. In zijn promotieonderzoek richt Andries zich op de wijze waarop affectieve reacties als angst, verwondering of sympathie op (mensen met) handicaps en functiebeperkingen worden uitgebeeld in literatuur, verschillende kunstvormen en media en de manier waarop de maatschappij hiermee omgaat.

“...disability studies studying literature and art help us to understand how to read disability, ... and can help us to move from passive forms of engagement like looking and staring to actively reading.”



Wypkje van der Heide (0,3 fte) is docent bij *International Business* en geeft les in *kritisch denken* en bedrijfscommunicatie aan internationale studenten. Zij ontwikkelt en onderwijst vaardigheden van presenteren, analytisch schrijven tot debatteren. Wypkje studeerde Engelse taal- en letterkunde in de VS wat zij aan de VU voortgezette. In het onderwijs en haar onderzoek houdt ze zich bezig met film en kritisch denken educatie. Een onderdeel daarvan is de vraag hoe het werken met film en documentaire het kritisch denkvermogen van studenten vergroot.

“... Last year I asked the IBbusiness advisory council to explain what they understand critical thinking to be and one member answered: explaining the choices you make. These future professionals need to explain the voyage they make – which routes they have taken and why.”



Theo de Joode (0,2 fte) is docent-onderzoeker bij de faculteit *Business Finance & Marketing*. Hij volgde verschillende studies, waaronder Bedrijfseconomie. Tijdens deze studie deed hij onderzoek naar de gedragspatronen van academiedirecteuren bij het opstellen van begrotingen.

Vanuit zijn wens om het onderwijs te verrijken, onderzoekt Theo hoe onderwijs verbeterd kan worden door hierin op rentmeesterschap te focussen. Geïnspireerd door Luc Peters (zijn boek *Cliché en Organisatie*) onderzoekt Theo de clichés in het vakgebied bedrijfseconomie. De invloed van de neoklassieke economie op ons (bedrijfs-)economisch onderwijs en de ecologische, sociale en economische problemen in de wereld maken dat een bredere taakopvatting van de financial nodig is. Theo helpt studenten te kijken

naar de maatschappelijk context in plaats van alleen naar de onderneming en het geld.

“...In hoeverre betreft de ziel van economie de ziel van de persoon die economie als professie heeft?”



Tom Maassen (0,2 fte) heeft na zijn studie Wijsbegeerte aan de UvA en de Friedrich Schiller Universiteit in Jena zich lange tijd verdiept in de muziekfilosofie, esthetica en taalfilosofie. Tom is hogeschooldocent bij de opleiding HBO-V en samen met zorgorganisaties veel bezig met Samen opleiden. In zijn begeleiding van studenten leert hij hen kritisch nadenken over het werk van verpleegkundigen, over de verpleegkundige beroepsgroep, en probeert hij hen een eigen vocabulaire aan te reiken om de moeilijke onderwerpen van alledaagse zorgpraktijken te bespreken, zodat studenten, tegen de tijd dat ze afstuderen, weerbaarder zijn en opgewassen tegen de weerbarstige alledaagse werkelijkheid.

“... Echt contact, is dat zo nog wel mogelijk? De afstand voelt enorm Maar wat is echt contact eigenlijk? Is dat überhaupt mogelijk? Hoe vaak is er onder normale omstandigheden sprake van echt contact? Wat zijn normale omstandigheden?!...”



Paul de Regt (0,2 fte) houdt vooral bezig met thema's als Vitaliteit en de internationalisering van de arbeidsmarkt. Gespecialiseerd in sociaaleconomische thema's, werd hij in 2001 docent aan de opleiding Human Resources Management bij De Haagse Hogeschool. In 2016 rondde hij de bachelor Wijsbegeerte aan de UvA af. Sindsdien verzorgt hij meerdere minors en vanaf vorig jaar experimenteert Paul met theater als werkvorm, waarbij studenten een theaterstuk ontwerpen, schrijven en uitvoeren. In 2019 was het thema 'diversiteit'. Paul onderzoekt in hoeverre en op welke wijze theater (of aanverwante vormen) kan bijdragen aan het onderwijs en welke (on)mogelijkheden theater als werkvorm te bieden heeft. Wat 'doet' het met studenten? Welke 'leerresultaten' levert het op? Daarnaast onderzoekt hij hoe studenten omgaan met vage of zelfs ontbrekende van te voren gestelde

beoordelingscriteria. Zijn studenten zelf in staat beoordelingscriteria te formuleren die van voldoende niveau zijn? De achterliggende veronderstelling is dat de betrokkenheid (en daarmee ook de kwaliteit van het resultaat) van studenten toeneemt naarmate een bepaalde opdracht hen meer mogelijkheden biedt die zelf vorm te geven. Daarnaast kijkt Paul naar de impact die een theater heeft op de collega's en welke eisen het stelt aan de rol van docent.

"...We theater in de aristoteliaanse zin begrijpt als een kunstvorm die kan leiden tot katharsis ziet onmiddellijk welke waarde het kan hebben in het onderwijs. Theater lijkt bij uitstek een middel om emoties, gedachten, angsten en twijfels inzichtelijk en hanteerbaar te maken..."

Ohad Ben Shimon (0,2 fte) is een schrijver, onderzoeker en docent met een achtergrond in cognitieve wetenschappen, psychologie, culturele analyse en kunst. Hij is momenteel hoofddocent Kritisch Denken/Bedrijfscommunicatie /en onderzoeker bij het lectoraat Change Management aan de Haagse Hogeschool en geaffilieerd onderzoeker bij het Research Institute for Cultural Inquiry (ICON) van de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit Utrecht. Zijn onderzoek richt zich op het positief opnemen, waarderen, verzorgen en uitvoeren van lichamen in organisaties. In 2013 verscheen zijn eerste dichtbundel getiteld *Two blue cups on two different corners of the table* bij VerySmallKitchen. Zijn recente boek getiteld *Until the last breath* (2018) en gepubliceerd door zimZalla gaat over begrippen als speculatie, big-data en voorspellingen in veranderlijke markten.



"...Learning to manage or stay with a troublesome situation for a longer period of time will require management capabilities or perhaps a new set of more choreographic skills from all of us to bring us back in the groove..."

De volgende vijf onderzoekers zijn extern en hebben op projectbasis werk hebben gedaan voor en namens het lectoraat.



An Kramer is als extern lid verbonden met het lectoraat Change management vanuit haar eigen bedrijf *De Organisatie Activist*. Zij geeft les op de MP&C Master Organisatie Coaching, en is daar betrokken bij curriculum ontwikkeling. In 2019 verscheen haar boek *Ben jij al activist? Organisatieverandering in de betekeniseconomie* waarin zij organisaties uitdaagt om actuele maatschappelijke vraagstukken een centrale plek te geven. Haar boek is genomineerd voor de boek-van-het-jaarprijs 2020 van de Orde van organisatiekundigen en -adviseurs (OoA). In 2020 onderzocht zij de kansen die de Corona-crisis zou kunnen bieden. Ze schreef daartoe een bijdrage aan het boek *Anders Verder, 24 schrijvers over een wereld na Corona*.

“...Ik dwaal verder in de zone. Waar we het niet weten. We kunnen niet uit onze wereld stappen. We zitten in De Zone. Allemaal. Laten we niet doen of we het weten. Dit is de tussentijd...”



Mieke Moor is in de hoedanigheid van extern lid van de kenniskring onderzoeker in het programma *Making Art Work* van het lectoraat. Zij doet dat, vanuit haar eigen organisatie-filosofische praktijk *Mieke Moor Vrij Werk*. Mieke is gepromoveerd op het grensvlak van filosofie, kunst en organisatiestudies, primair opgeleid als verpleegkundige en theoloog en werkte ruim 15 jaar als senior organisatieadviseur bij het bureau Twynstra Gudde. Als organisatiefilosoof stelt ze het denken in het werk om organisatie(s) menselijker te maken, en helpt ze individuen en groepen zich te verhouden tot wat niet maakbaar is, daar ook juist het waardevolle en productieve van te zien. Zij doet dit op basis van haar langdurige ervaring met organisatie- en veranderkundig werk en haar (promotie)onderzoek daarin, met een vakmanschap dat geënt is op haar filosofische praktijk en in een breed netwerk van adviseurs, wetenschappers en kunstenaars.

Organisaties hebben de neiging om doel te worden in plaats van middel. Nuttige ordeningstechnieken... dreigen ons in hun overkill te doen vergeten waar het allemaal om begonnen was en ons ervan te weerhouden 'gewoon te doen wat nodig is'. Ik noem dat *geweld van organisatie*

Sandra van Kolfschoten is onderwijskundige, interventie-specialist, matchmaker, kunstenaar en innovatiestrateg. Zij werkt (<http://onderwijskunst.nl/>) in onderwijs, politie en (jeugd)zorg. De beroepsgroepen waar de mens het er het meest toe doet. HeartCore Business. Haar interesse ligt vooral daar waar het systeem uitvalt. Of meer actueel: het systeem overeind blijft terwijl de mensen (er) uitvallen. Sandra combineert haar Leergang Interventiekunde: *De Opleiding tot Denkadviser* (E. Feltmann) met de leergang *Artist in Residence* (S. Janssen) en haar promotieonderzoek *Dadaviseren* (M. Weggeman) in samenwerking met het lectoraat Change Management. Haar onderzoek richt zich op het vraagstuk of en hoe dadavistische interventies bijdragen aan (on) gewenste systeem beweging. En welke (n)iets zij teweegbrengen in de HeartCore beroepstrots van mensen. Ingewikkeld simpel aangezien een dadaviseur geen boodschap heeft aan efficiency. En op basis van inzet van zichzelf – en dus niet op basis van methoden en technieken – een referentiekader en (niet) passende interventies kiest.



“... Hoe wij ook hier naar een systeem willen dat meer ruimte laat voor schoonheid en creativiteit en magie. Of dat we gewoon met geld ook mogen spelen omdat de echte waarde immers in de inhoud zit...”

#25 Sandra van Kolfschoten en onderwijskunst: ‘Het is het organiseren van het toeval, daar waar het toeval helemaal niet te organiseren is.’

Marjolijn Zwakman is performance kunstenaar. De worsteling tussen een verlangen naar vrijheid en overgave en de vraag hoe dat passend vorm te geven is het thema waarmee zij in haar leven en workshops werkt. Zij zet haar creatieve kunstenaarsblik in om complexe maatschappelijke vraagstukken of vraagstukken binnen organisaties van een nieuwe kant te belichten. Dit doet zij samen met de betrokken mensen middels workshops of andere interactieve werkvormen.

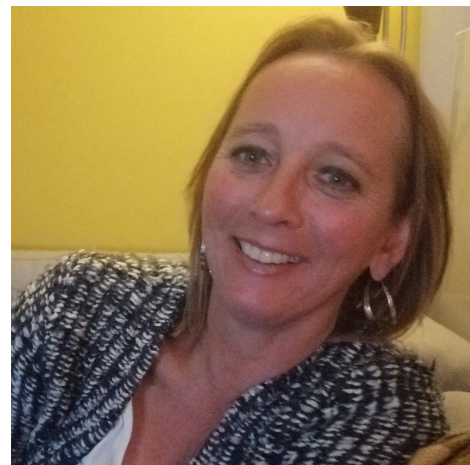
Sinds 2018 is zij als begeleider bij de Werkplaats Muzisch Onderzoek betrokken bij het Lectoraat Kunst en Professionalisering (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht). Daarnaast is zij aangesloten als kunstenaar bij The TurnClub, aanpak maatschappelijke vraagstukken, van waaruit ik projecten opzet, bijvoorbeeld het



project *Demenszien*. Dit jaar heeft zij in samenwerking met Jacco van Uden een aantal [blogs](#) geschreven over *Professionele Ruimte op het spel: wat kunnen we binnen organisaties leren van de toneelwereld?*

“...Ik luisterde naar alle partijen en maakte een gedicht waarin alle spanningen een plek kregen. Toen ik dat voordroeg werd ieders realiteit zichtbaar en ontstond er weer verbinding.”

Bianca van Hooff werkt, na 16 jaar inzet op de Haagse Hogeschool voor het verbeteren van de (studie)loopbaan van jongeren techniek (coördinatie) en gezonde eetgewoontes (onderzoek), momenteel o.a. haar eigen bedrijf *FoodMove* op om op haar (eigen)wijze een nieuwe beweging naar gezonde leefstijl op gang te brengen. Bianca is een ontwerpende actieonderzoeker, die zich graag inzet voor gezonde eetgewoontes van mensen. M.b.v. Frame Creation en haar intuïtie weet ze de menselijke belevingsthema's in dialoog te achterhalen, die mensen belemmeren in de door hun gewenste verandering.



De Frame Creation-methode behelst diepe inhoudelijke doorgronding van het probleem(situatie en eigenaar) door het werken met menselijke en sociale thematiek die ten grondslag ligt aan de manier waarop mensen een situatie beleven.

4. Onderzoekslijnen en -projecten

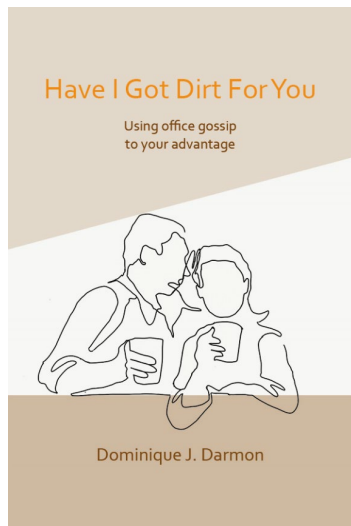
Het onderzoek van het lectoraat Change Management krijgt primair gestalte rond de 'professionele nieuwsgierigheid' van de kenniskringleden. Wat de verschillende onderzoeksprojecten bindt is een gezamenlijk onderschrijven van de filosofie van het lectoraat Change Management zoals beschreven in de hoofdstukken 1 en 2. In de loop der jaren hebben zich twee onderzoeksprogramma's afgetekend. In *Making Art Work* onderzoeken we op welke wijze de organisatie- en veranderkunde zich kan verrijken met ideeën, concepten en vooral praktijken uit de kunstwereld. Sinds het lectoraat Change Management is aangesloten bij het kenniscentrum DOF is daar een tweede onderzoekslijn bij gekomen: *Reshaping Business Education*. Binnen deze onderzoekslijn richten we ons de vraag hoe we met vernieuwing van het business onderwijs (aan De Haagse) kunnen bijdragen aan de vorming van een generatie business professionals voor wie 'een economie die deugt' de basis van het denken en handelen vormt.

Hieronder volgt een overzicht van de belangrijkste onderzoeksprojecten van het lectoraat. Voor uitgebreide informatie over de projecten, zie www.lectoraatchangemanagement.nl en (binnenkort) www.reshapingbusiness.org

4.1 Een boek over de rol van roddels in organisaties: 'Have I got dirt for you: Using office gossip to your advantage'

Dominique schrijft momenteel een boek genaamd *Have I got dirt for you: Using office gossip to your advantage* (uitgeverij Management Impact).

Een groot aantal studies heeft aangetoond dat roddelen in organisaties niet alleen onvermijdelijk is, maar zelfs kan worden gebruikt als een positief communicatiemiddel. Door op de verkeerde manier



te roddelen, kunnen werknemers echter gemakkelijk het vertrouwen van hun collega's verliezen en zeer snel negatief worden bekeken.

Het boek is geschreven in een journalistieke stijl. Het geeft een overzicht van het academisch onderzoek dat is gedaan naar roddelen in organisaties. De verschillende theorieën en thema's worden geïllustreerd met een reeks voorbeelden en anekdotes. Studenten van verschillende opleidingen en programma's (zoals de minor Journalistiek en Media, ICM, en de minor Global Citizens bij HRM), hebben interviews afgenomen die in het boek terug te vinden zullen zijn. Dominique geeft ook colleges over het onderwerp roddelen in lessen als Interculturele Communicatie, Organisatiecommunicatie en Ethische Communicatie. Onlangs produceerde ze een podcast voor Spodlight en gaf ze een gastcollege aan studenten van ISCOM in Parijs.

4.2 Onderzoek naar (on-)mogelijkheden van theater en andere kunstvormen in onderwijs(- vernieuwing)

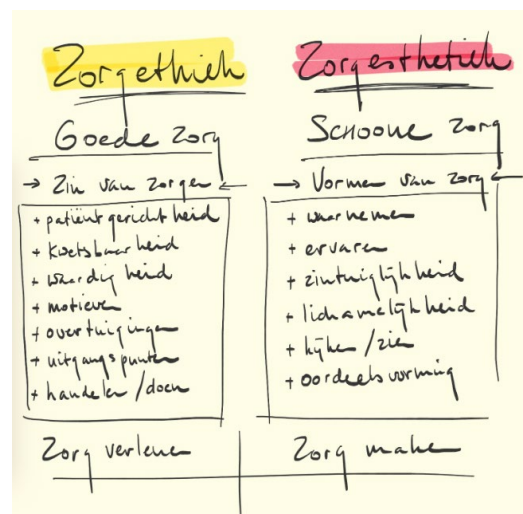


Hoe kunnen theater en aanverwante kunstvormen worden geïntegreerd in het onderwijs en vertaald worden naar een didactische methode zodat het onderwijs kan worden vernieuwd en innovatiever en creatiever wordt? Die vraag staat centraal in het onderzoeksproject van HRM-hogeschooldocent Paul de Regt. Zo is binnen de opleiding HRM behoefte aan activerende werkvormen die studenten meer

intrinsiek motiveert en hen ertoe brengt meer gebruik te maken van hun creativiteit en vermogen ideeën te ontwikkelen die geïnspireerd zijn op disciplines buiten het werkveld. In 2020 heeft De Regt zijn voorlopige bevindingen beschreven in een artikel voor het onlineblad HO-management waarin hij een lans breekt voor het gebruik van theater, romans of films te in het HBO-onderwijs. In het artikel laat hij tevens zien dat het werken met theater en aanverwante vormen van kunst openingen bieden om op een andere manier met toetsing om te gaan. Het project loopt door tot eind 2020.

4.3 Zorgesthetiek

Voor het lectoraat werkt Tom aan een nieuw concept dat niet alleen in de opleiding Verpleegkunde, maar ook in de verpleegkundige beroepspraktijk en in de organisatie van zorg van waarde kan zijn. Zorgesthetiek is een nieuw concept in Nederland, en het gaat over de aandacht die er in de zorg en in zorgopleidingen is voor waarneming en ervaring. Volgens Tom is er niet altijd voldoende ruimte in het curriculum en bij docenten, om de perceptie, het waarnemen en het ervaren van en door studenten en verpleegkundigen te ontwikkelen. Dat dit wel degelijk belangrijk is, voelen de meesten ergens wel aan, alleen zijn we in de alledaagse onderwijspraktijk vooral bezig met het ontwikkelen van de kennis en de heersende standaarden. Het gevaar hiervan is dat verpleegkundigen het moeilijk vinden om zichzelf langdurig aan het vak te verbinden (met gevoel, met hoofd en hand, met engagement), met alle gevolgen van dien. Tom werkt dit concept uit, zowel in publicaties als in opdrachten en leseenheden binnen de opleiding.



4.4 Disability and its affective affordances

Hoe worden affectieve reacties als angst, verwondering of sympathie op functiebeperkingen uitgebeeld in literatuur en andere kunst? In dit promotieonderzoek richt onderzoeker Andries Hiskes zich op de wijze waarop deze reacties worden gerepresenteerd in verschillende kunstvormen en media, en wat daarvan geleerd kan worden om betrokkenheid tot mensen met een functiebeperking te vergroten. In 2020 is er een tweede wetenschappelijk artikel verschenen in het journal *Textual Practice* en zijn er toegankelijke blogs en video's gemaakt n.a.v. het onderzoek. Daarnaast zijn er verschillende presentaties van het werk gehouden op wetenschappelijke conferenties in Chicago, Harvard, en Karlstad (Zweden). Tevens zijn verschillende teksten die in het onderzoek zijn bestudeerd middels *close-reading* behandeld met studenten verpleegkunde in de nieuwe minor The Art of Caring. Het project loopt door tot 2023.



Andries: De opdringerige aard van ons kwetsbare lichamelijke bestaan is destee meer duidelijk geworden in de huidige Corona crisis. De primaire urgentie is de capaciteit om het lichaam te kunnen herstellen en genezen wanneer nodig.

4.5 Rentmeesterschap

Het promotieonderzoek van Theo de Joode heeft als titel *Van geldwolf naar rentmeester: een vernieuwende basis voor maatschappelijk gedreven curriculumvernieuwing in het hbo-economieonderwijs*. Het beoogt het hbo-economieonderwijs beter aan te laten sluiten bij de sociale- en ecologische eisen die de samenleving van vandaag en morgen stelt aan het bedrijfsleven. Voor dit doel wordt de (meer)waarde van het begrip rentmeesterschap onderzocht als alternatief voor een economie waarin alles draait om maximalisatie van eigenbelang. Begin januari 2021 is het onderzoeksvoorstel ingediend bij het NWO.



4.6 De bestuurder & de filosoof

Het op 1 januari 2018 gestarte onderzoeksproject *De bestuurder & de filosoof* van kenniskringlid Mieke Moor gaat in op de vraag naar hoe het aan de binnenkant van de bestuurder werkt: wat zich daar afspeelt aan tegenstrijdigheden, aarzelingen en stilzwijgende kennis en hoe zich dat verhoudt tot de verwachting van bestuurders als visionaire, besluitvaardige, en daadkrachtige personen. Het onderzoek is tevens een nadere exploratie van de methode en betekenis van het denkgesprek en resulteert in de publicatie van een boek met de gelijknamige titel (verwacht mei 2021).



4.7 Leren in management consultancy

Het promotietraject over hoe organisatieadviseurs leren door hun klanten kunnen stimuleren van onderzoeker Fer van den Boomen heeft de vorm van een exemplarisch handelingsonderzoek gekregen. Het wordt deels met adviseurs vormgegeven. Ook voeren studenten van de MOC gedeelten van het onderzoek mede uit. Het project heeft een doorlooptijd tot 1 juli 2022.

4.8 Kunst 'interventie' en dadavisieren

In 2020 gaf Sandra van Kolfschoten met teams van jongeren, kunstenaars, schrijvers en fotografen, 'doelgroepen' een eigen stem en maakten ander perspectief zichtbaar. Daarbij ging het over thema's als respect, eigenheid, levenskracht, diversiteit, inclusie, innovatie, participatie, underdog intellect en community building. In opdracht van onderwijs- en aanverwante instellingen maakten zij songs, videoclipps en kleine documentaires en hielden toen het nog mocht, filmvoorstellingen met gastsprekers die eigen leven en werk deelden.

Analoog werk was er ook: de *Heimwee naar de Lockdown Krant* gebaseerd op een werk van de kunstenaar Mark Manders, een poster serie #kunstomdat het moet en #zininschool en het Kansfonds LocDown Magazine.

Sandra schreef mee aan twee boeken over hoe het discours van Kunst een plek te geven in organisatie advies werk. *Het Grote Fröbel* boek voor adviseurs onder redactie van Ben Kuiken & Marijne Vos en *De Binnenkant van Adviseren* onder redactie van Fer van den Boomen & An Kramer. Beide boeken verschijnen in april 2021.

Dadavisieren is in tijden van crisis een hele 'effectieve' interventie. Juist omdat er geen efficiënte meer is, grijpen mensen en organisaties alles wat was verloren lijkt te gaan vast voor meer controle en zekerheid, wat weer zorgt voor het verlangen om te kunnen leven in chaos en onvoorspelbaarheid en zonder angst en meer vanuit schoonheid.

4.9 Theorising Immunity from an Autoimmune perspective



Het onderzoek van Ohad Ben Shimon theoretiseert immuniteit vanuit een auto-immuun perspectief in een *real-world* context en verkent kwesties van vitaliteit op de werkplek. In 2020 was Ohad gericht op het schrijven van een artikel dat in december 2020 is gepubliceerd in het tijdschrift *Qui Parle* van Duke University Press; [link open access](#)). Het artikel en het onderzoek dat eraan voorafging gaan over het theoretiseren van het concept van 'het lichaam' en daarmee het immuunsysteem op een alternatieve manier vanuit de positie van een auto-immuun lichaam. Kwesties als invaliditeit, zorg op de werkplek, de gemeenschap van de beroepsbevolking, en de relatie tussen de rol van het lichaam en de grotere organisatie waarin het is ingebed, worden verkend. Het artikel was een opstap voor mijn promotievoorstel dat in januari 2021 is ingeleverd voor een NWO Docentenbeurs.

4.10 Speelplaats voor mantelzorgers

In het project *Demenszien, Speelplaats voor mantelzorgers* begeleidde Marjolijn Zwakman gedurende zes maanden zes workshops die zij in samenwerking met kunstenaars en een onderzoeker ontwierp. In de reeks staat centraal wie je bent en wat je kunt, in plaats van de dementie. Vanuit die gedachte is er ook aandacht voor de mantelzorger. De reguliere ondersteuning voor deze groep vertrekt vanuit traditionele medische en maatschappelijke veronderstellingen waarbij de mantelzorger vooral in de rol van zorgdrager gezien wordt. De persoonlijke en relationele kant komt er minder aan bod. Terwijl dat juist enorm veel impact heeft. In de workshops stond de vraag centraal ***Je bent als mantelzorger betrokken bij iemand die dementie heeft. Je hebt een nieuwe rol gekregen. Er vallen zintuigen uit maar welke vormen van contact en verbinding zijn erbij gekomen?***



Citaat van een van de mantelzorgers: *‘Dementie is grote pech; je hebt het samen: het is een zoektocht en een worsteling om met elkaar in contact te blijven. De mantelzorger moet zijn autonomie steeds meer prijsgeven. Waar blijft de Academie voor Mantelzorg?’*

Marjolijn verplaatst het medische perspectief naar een onderzoekend, kunstzinnig perspectief. We ontmoeten de mantelzorger niet alleen in de rol van zorgdrager en zorgvrager, maar ook in zijn vermogen een eigen nieuwe relatie te ontwikkelen tot de geliefde die hij verzorgt.

4.11 Gezonde eetgewoontes ouders van jonge kinderen'

Bianca van Hooff richt zich in haar ontwerpend actieonderzoek op de bewoners van vitale wijken. In hun leefomgeving onderzoekt zij de gewenste verbetering op het gebied van gezonde eetgewoontes. Ze weet gezinnen te empoweren door de dialoog aan te gaan, mensen samen te brengen en met de mensen zelf te experimenteren in hun eigen leefwereld. I.p.v. generieke, technische voedingsadviezen, gelooft Bianca in de kracht van maatwerk, het aangaan van een langdurige, gelijkwaardige relaties en mensen samen d.m.v. dialoog aanzetten tot (culturele) reflectie. De resultaten van haar onderzoek 'Gezonde eetgewoontes ouders van jonge kinderen' en nieuwe oplossingsrichtingen vind je in het boek 'Verandering door actieonderzoek'.



4.12 Film en kritisch denken educatie

Wypkje van der Heide onderzoek houdt ze zich bezig met film en kritisch denken educatie. Een onderdeel daarvan is de vraag hoe het werken met film en documentaire het kritisch denkvermogen van studenten vergroot. Wypkje ontwerpt een E-learning Toolkit voor docenten. Met deze toolkit maken docenten in hun onderwijs gebruik van film(scènes) gekoppeld aan het stimuleren van het kritisch denkvermogen van studenten en docenten. Daarnaast probeert ze de Toolkit uit op internationale studenten in het dagelijks onderwijs om het, off- en online, te verbeteren. Verder gebruikt zij filmfragmenten voor een kritische één op één analyse in dialoog met professionals of studenten. Zo bouwt ze aan meer authentiek filmmateriaal en interpretatie in de bedrijfscontext.

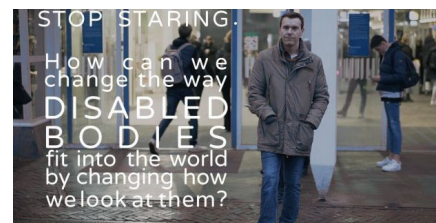


5. Komend jaar

In 2021 bouwen we voort op de lijnen die we in 2020 hebben uitgezet. De voornaamste ontwikkelingen die het onderzoek voor 2021 sturen zijn de doorontwikkeling rond het kenniscentrum DOF (meer aandacht voor Reshaping Business Education), het al dan niet toegewezen krijgen van onderzoekssubsidie (SIA RAAK mkb). Ook zal in 2021 de bijdrage vanuit het lectoraat aan <https://artclimatetransition.eu> verder toenemen.

6. Publicaties 2020

- Van Uden, J., Hiskes, A. & Zwakman, M. (2021) [Verwaarloosde lijven](#). In Tijdschrift voor Begeleidingskunde, 10(1), 14-21. Nijmegen, LVSC.
- Van der Heide, W. & Van Uden, J. (2021) Engaging the students' brain: Using documentaries to teach critical thinking. In Nixon, P, Dennen, V. & Rawal, R (Reds.), [Reshaping International Teaching and Learning in Higher Education: Universities in the Information Age](#). Oxfordshire: Routledge.
- Ben Shimon, O. (2020, december) [A Living Community: Theorizing Immunity from the Autoimmune](#). In Qui parle, Critical Humanities and Social Sciences
- Van Uden, J. (2020) [Dichter in het vak: verhalen voor de begeleidingskunde](#), boekbespreking *Leven in Verhalen*. In [Tijdschrift voor Begeleidingskunde](#), 9 (4), 54-57. Nijmegen, LVSC.
- T. Maassen, Van Uden, J. (2020) [Zorgesthetiek](#). In Segers J., De Man M., Over het Schone (p. 145-153). Haarlem: Mediawerf.
- Van Uden, J. (2020) [Waarderend onderzoeken als houding: wat we kunnen leren van de kunsten](#), In Masselink, R., Veranderen met appreciative inquiry (p. 64-69). Amsterdam, Boom.
- Zwakman M. (2020) [Over waarden ontsluiten waar het spannend is](#), In Blad 3, Utrecht, HKU.
- Kramer A. (2020 mei). Eén Bubbels, tijd voor nieuwe solidariteit. In Van Es r. (Red.), [Anders Verder – 24 schrijvers over een wereld na corona](#). (p 41-49). Oud- Beijerland: Studio Kers.
- Hiskes A., Dikken J., Renden P., Heemskerk W. (2020, maart) [Onderzoeksmethode voor studenten verpleegkunde](#) In Onderwijs & Gezondheidszorg (44(2): 22-24). Amsterdam: BPM Medica.
- Hiskes A., [Prosthetic performatives: reading disability's discomfort through emotives and affect patterns in Jane Eyre](#). In Textual Practice (p. 1-16 (2020, juni), London: Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group.
- Hiskes A., (2020) [Stop Staring: How to change the way disabled bodies fit into the world by altering our own view?](#). In LUCAS Explains (#8). Leiden: Leiden University - Faculty of Humanities
- Maassen T., Van Uden J. (2020, oktober) [Klinkt als muziek. John Cage en de organisatie van geluid](#). In magazine Management & Consulting Quarterly. Haarlem: Mediawerf.
- Van Uden J. (2020, maart) [Spel, verwaarlozing en andere metaforen: de erfenis van Gareth Morgan](#). In Tijdschrift voor begeleidingskunde 9 (1) (p. 56-60). Nijmegen, LVSC.



Van Hooff B., Rijken D. (2020, april). [Anders omgaan met eten! Betekenis in de leefwereld als uitgangspunt voor andere eetgewoontes in gezinnen.](#) In Bihari-Elahi J. Burggraaff W., (Reds.) Verandering door actieonderzoek (p. 81-98) Assen: Uitgeverij Koninklijke van Gorcum Bv.



Voor

- andere publicaties en blogs: www.lectoraatchangemanagement.nl
- Jacco van Uden: [NARCIS](#), [HBO-kennisbank](#)

Resultaten 2020 samengevat in cijfers

Categorie	Aantal binnen categorie	Aantal studenten	Aantal docenten	Aantal personen uit beroepspraktijk of maatschappij	Aantal (praktijkgericht) onderzoekers
Adviestraject met beroepspraktijk	6				
Artikel in tijdschrift	9				
Begeleiding proefschrift (copromotor)	2				
Bijdrage aan curriculumvernieuwing	10				
Bijdrage aan wetenschappelijk congres	2				
Hoofdstuk in boek	4				
Langdurig samenwerkingsverband met externe partners	5				
Lezing, workshop of (gast)college	16	233	50	74	18
Het aantal onderzoekers dat lid is van een werkveldcommissie van opleiding	2				
Ontwikkelde en uitgevoerde minor of keuzemodule	3	74			
Ontwikkelde onderwijsmaterialen	2				
Ontwikkeling van onderzoekslijn in Curriculum (het aantal bijdragen van onderzoekers aan onderzoekslijnen)	1				
Organisatie van evenement/congres	3	155	31	353	52
Publicatie in sociale/populaire media	25				
Totaal aantal	90	462	81	427	70

Categorie	Aantal
Artikel in tijdschrift	9
Niet-peer-reviewed	5
Peer-reviewed	4
Hoofdstuk in boek	4
Niet-peer-reviewed	3
Peer-reviewed	1
Totaal aantal	13

Categorie	Aantal
Artikel in tijdschrift	9
Internationaal	1
Nationaal	8
Bijdrage aan wetenschappelijk congres	2
Internationaal	2
Hoofdstuk in boek	4
Internationaal	1
Nationaal	3
Totaal aantal	15

Totaal aantal publicaties en kennisproducten	38
---	-----------

7. Activiteiten van het lectoraat Change Management 2020

Voor uitgebreid overzicht klik [hier](#)

Titel	Begin datum	Betrokken lector(en), kenniskringlid(leden), auteurs, betrokken partners, uitgever	Opleiding(en)
Adviestrajecten met beroepspraktijk			
VH: HEO en nieuwe economie	13-11-20	Uden, J.C. van	
Onzekerheidsvaardigheden	14-05-20	Uden, J.C. van	
Taalbewust onderwijs HHS: veranderkundige aspecten	01-01-20	Uden, J.C. van	
Procesonteigenaren	05-05-20	Uden, J.C. van	
Landelijk Leernetwerk Onderwijsinnovatie	11-02-20	Uden, J.C. van	
Peer review profilering onderzoek Christelijke Hogeschool Ede	27-01-20	Uden, J.C. van	
Artikelen in tijdschrift			
Prosthetic performatives: reading disability's discomfort through emotives and affect patterns in Jane Eyre		A.R. Hiskes	
Design thinking: Onderzoeksmethode voor studenten verpleegkunde, Onderwijs & Gezondheidszorg		Hiskes A.R., Dikken J., Renden P.G. & Heemskerk W.	
Spel, Verwaarlozing en Andere Metaforen		Jacco van Uden	
Hoger Onderwijs Management		Jacco van Uden (vaste columnist)	
Het midden. Interview met Mieke Moor		mieke moor	
Het belang van professionele communicatie: zo heeft u meer impact.		Bert van der Zaag en Theo de Joode	
Dichter in het vak: verhalen voor de begeleidingskunde		Jacco van Uden	
Precies op de Grens		Marjolijn Zwakman	
Klinkt als muziek. John Cage en de organisatie van geluid		Tom Maassen en Jacco van Uden	
Bijdragen aan curriculumvernieuwing			
Sessie nieuwe economie in het hoger onderwijs	18-11-20	Linden, M.J. van der; Uden, J.C. van;	86;#Finance & Control Voltijd
profilering techniekopleidingen THUAS	23-01-20	Uden, J.C. van	61;#Kies Op Maat
structurele samenwerking opleiding Master OrganisatieCoaching (MOC)	01-01-20	Uden, J.C. van	HHS-master-Opl.

Artful BUbusiness Destruction	06-01-20	Uden, J.C. van	Facility Management Veltijd; Bedrijfskunde MER Veltijd; Commerciële Economie Veltijd; Human Resource Management Veltijd
Organisatie studiedagen F&C	01-01-20	Linden, M.J. van der; Uden, J.C. van	86;#Finance & Control Veltijd
Sessie opleidingsmanagers en teamleiders BFM	19-02-20	Uden, J.C. van; Linden, M.J. van der	Ondernemerschap & Retail Management Veltijd;Accountancy Veltijd;Finance & Control Veltijd;International Business Fulltime;Commerciële Economie Veltijd
Bijdrage LLO M&O	01-09-20	Uden, J.C. van;#43	61;#Kies Op Maat
Crazy Ones	29-01-20	Poldner, K.A.; Uden, J.C. van; Guérin, L.J.F.; Dijk, A. van; Berg, B. van den	61;#Kies Op Maat
Reshaping Business Education	01-01-20	Uden, J.C. van;#43	61;#Kies Op Maat
Herontwerp Master Organisatie Coaching	02-02-20	Boomen, F.F.M. van den;#44;#Kramer, A.D.;#346	137;#HHs-masterOpl.
Bijdragen aan wetenschappelijk congres			
Semblances of intimacy: reimagining the humane through Blade Runner 2049	07-10-20	Hiskes, A.R.	
Hoofdstukken in boek			
Show don't tell. Leren van kunstenaars		An Kramer, Jacco van Uden, Tom Maessen (en vele anderen), uitgeverij: Mediawerf	
Eén bubbel. Tijd voor nieuwe solidariteit.		An Kramer; uitgeverij: Studio Kers	
Verandering door actieonderzoek - Anders Eten (Bianca van Hooff)		Bianca van Hooff; uitgeverij: Koninklijke van Gorcum	
Waarderend onderzoeken als houding: wat we kunnen leren van de kunsten		jacco van uden; uitgeverij: Boom	

Langdurig samenwerkingsverbanden met externe partners			
Art climate transition	01-01-20	Uden, J.C. van;#43; betrokken partners: zie website	
Commissie VakOntwikkeling	01-01-19	Boomen, F.F.M. van den; Betrokken partner LVSC	
jurylid Ooa prijs Managementboek van het jaar	01-09-20	Uden, J.C. van; diversen betrokken partners	
Witte Mannen Leesclub	01-05-20	Uden, J.C. van; diversen betrokken partners	
lid supportgroep Talentenpool Politie	01-01-20	Uden, J.C. van Betrokken partner: Politie eenheid Den Haag	
Lezingen, workshops of (gast)colleges			
Dialoog gezonde eetgewoontes Marokkaans-Nederlandse vrouwen tijdens vrouwenavond (Bianca van Hooff)	01-02-20	Uden, J.C. van	62;#Voeding & Diëtetiek Voltijd
Online platform; Food Move Den Hoorn (Bianca van Hooff)	01-02-20	Uden, J.C. van	71;#Voeding & Diëtetiek - Exchange Voltijd
Dialoog gezonde eetgewoontes wijkcentrum Mariahoeve (Bianca van Hooff)	01-02-20	Uden, J.C. van	Voeding & Diëtetiek - Exchange Voltijd;Voeding & Diëtetiek Deeltijd;#62;#Voeding & Diëtetiek Voltijd
Who gets to decide what is and is not normal?: Disability Studies & images of disability	19-11-20	Hiskes, A.R.	
Intro to Organisational Communications II	06-01-20	Darmon, D.J.	International Communication Management Fulltime
Gossip in HRM	13-01-20	Darmon, D.J.	Human Resource Management - Exchange Voltijd
Clowninspiratie, contact maken vanuit een andere rol	27-10-20	Kroon, E.; Maassen, T.T.M.; Hiskes, A.R. Uden, J.C. van; Tavy, Z.K.C.T.; Hoof, J. van	
Technology Assessment in BUiness Education	16-12-20	Uden, J.C. van	

Professionele Ruimte op het Spel	01-01-20	Uden, J.C. van	61;#Kies Op Maat
bijdrage aan OIKOS (change management) ikv reshaping business education	04-05-20	Uden, J.C. van	
gastcollege bij AOG RUG	01-05-20	mieke moor	
gastcolleges bij Governance University	01-11-20	mieke moor	
gastcolleges bij: TIAS UT	01-05-20	mieke moor	
reshaping business education	12-03-20	Uden, J.C. van	
Taskforce Financial Awareness	06-02-20	Uden, J.C. van; Kolfshoten, G.L.; Kramer, A.D.	
Workshop praktijkvraagstukken belichaamd onderzoeken bij InHolland	11-03-20	Uden, J.C. van;#43	
Lid van werkveldcommissie van opleiding			
Lid Werkveldcommissie	01-01-20	Boomen, F.F.M. van den	137;#HHs-masterOpl.
opleidingscommissie HRM	01-09-19	Uden, J.C. van	18;#Human Resource Management Voltijd
Ontwikkelde en uitgevoerde minors of keuzemodules			
Artful Business Creations	01-09-20	Uden, J.C. van	61;#Kies Op Maat
The Art of Caring	01-09-20	Maassen, T.T.M., A. Hiskes	Kies Op Maat; Opl. tot Verpleegkundige Voltijd; Opl. tot Verpleegkundige Deeltijd
Eerste concept minor Communicatie voor Financials	29-12-20	Joode, T. de	86;#Finance & Control Voltijd
Ontwikkelde onderwijsmaterialen			
Thinking in Action 2	01-08-19	Uden, J.C. van;Heide, W.K. van der; Freeman, N.L.;	International Business Fulltime
Thinking in Action 1	01-05-20	Uden, J.C. van; Heide, W.K. van der; Freeman, N.L.	34;#International Business Fulltime
Ontwikkeling van onderzoekslijn in curriculum			
Commissie Zorg maken	01-09-18	Maassen, T.T.M.	39;#Opl. tot Verpleegkundige Voltijd;#4;#Opl. tot Verpleegkundige Deeltijd;#60;#Opl. tot Verpleegkundige Duaal
Organisatie van evenementen en congressen			

SMITZH: Smart & Circulair	01-02-20	Lille, C.S.H. de; Uden, J.C. van; Bolte, J.F.B.; Mertens, S.; Mulder, K.F.; Sjoer, E.; Poldner, K.A.; Persoon, N.J.; Custers, M.	
VALUE*FEST	16-04-20	Poldner, K.A.; Uden, J.C. van; Berg, B. van den	61;#Kies Op Maat
leesclub de blijde manager	01-01-20	Uden, J.C. van; Diversen betrokken partners	
Publicaties in sociale/populaire media			
Stil leven	13-04-20	Mieke Moor	
The Sublime is now!	30-03-20	Mieke Moor	
Vrijheid	29-04-20	Mieke Moor	
Gelassenheit	21-05-20	Mieke Moor	
Het Juiste Midden	18-06-20	Mieke Moor	
Oplossen	27-08-20	Mieke Moor	
Contravorm	15-10-20	Mieke Moor	
Professionele Ruimte op het Spel, leren van de Toneelwereld	08-04-20	Uden, J.C. van	
Back in The Groove	27-04-20	Ohad Bensimon Haddad	
Blogs Reflecting on Thinking in Action 2	01-04-20	Wypkje van der heide	
Mimesis en katharsi	22-09-20	Paul de Regt	
Proctering	26-10-20	Paul de Regt	
Blogs Framing the Fragment with Others	01-05-20	Wypkje van der Heide	
The Vital Employee	07-12-20	Ohad Bensimon Haddad	
Kijken in de ziel van economie	17-12-20	Bert van der Zaag en Theo de Joode	
Kunst & Onderwijs	23-07-20	Sandra van Kolfsooten	
Mensenkinderen; Voorbij alle overbodige woorden, de Liefde	01-04-20	Sandra van Kolfsooten	
Donker	26-11-20	Mieke Moor	
Intresse	01-11-20	Sandra van Kolfsooten	
Stop Staring: How to change the way disabled bodies fit into the world by altering our own view?	14-07-20	A.R. Hiskes	
Gossip in Organisations	02-12-20	Dominique Darmon	
Contagious	07-04-20	Dominique Darmon	

E-gossip: The second phase	03-07-20	Dominique Darmon	
The art of e-gossip	07-05-20	Dominique Darmon	
What ever happened to office gossip?	16-12-20	Dominique Darmon	